

Guia de Uso – Bulk Ink MP04/44 Masterprint

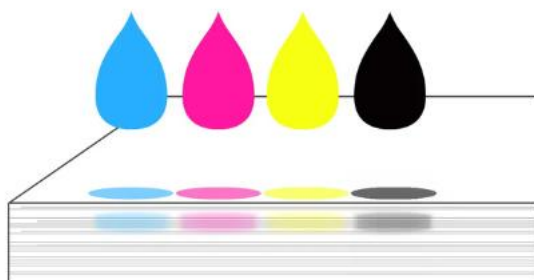
Obrigado por adquirir o **Bulk Ink MP04/44 Masterprint**. Preparamos este guia para esclarecer as principais diferenças entre os tipos de tinta e orientar sobre o uso correto no seu equipamento.

1. Diferenças entre o Refil Original Epson e o Masterprint

- **Refil Original Epson 504 – Preto:** Tinta **pigmentada**.
- **Refil Masterprint 504 – Preto:** Tinta **corante**.
- **Cores Cyan, Magenta e Yellow:** Tanto na versão Original Epson quanto na Masterprint, são tintas **corantes**

2. Conhecendo os Tipos de Tinta

Tinta Corante (Dye Ink)



- **Composição:** água, corantes, glicóis, aditivos e conservantes.
- **Destaque:** cores vivas e brilhantes, secagem rápida.
- **Uso:** impressoras Inkjet, recarga de cartuchos e sistemas Bulk Ink.
- **Aplicações comuns:** papel sulfite, papéis especiais e papel fotográfico.
- **Vantagens:**
 - Excelente qualidade para impressões coloridas.
 - Menor risco de entupimento.

- Boa compatibilidade com diferentes tipos de papel.
- **Limitações:**
 - Menor resistência à água e umidade (exceto em papéis fotográficos).

Tinta Pigmentada



- **Composição:** água deionizada, pigmentos, glicóis, trietanolamina, N-metil-2-pirrolidona, aditivos e conservantes.
- **Destaque:** maior resistência à água, umidade e luz.
- **Uso:** impressões duráveis, especialmente textos.
- **Aplicações comuns:** papel sulfite, artes gráficas, impressões que exigem durabilidade e códigos de barras.
- **Vantagens:**
 - Impressões mais nítidas e resistentes.
 - Proteção UV.
 - Não borra na lavagem de tecidos.
- **Limitações:**
 - Secagem mais lenta.
 - Menor compatibilidade com papéis fotográficos brilhantes.
 - Pode entupir se armazenada de forma inadequada.

3. Orientações de Uso e Mistura de Tintas

- É possível misturar a tinta pigmentada preta com a tinta corante preta sem causar problemas.
- **Sugestão:** deixar o mínimo possível de tinta pigmentada antes de adicionar a tinta corante Masterprint preta.
- Cyan, Magenta e Yellow são sempre corantes — basta completar o reservatório normalmente.

4. Impressão em Papel Fotográfico – procedimentos e cuidados

Caso seja necessário imprimir em **papel fotográfico** após a mistura das tintas pretas, recomendamos alterar a configuração de impressão de **Modo Normal** para **Modo Papel Foto**.

Essa configuração também ajuda quando a impressora está utilizando apenas a tinta preta **pigmentada original Epson**, pois, no **Modo Normal**, a tinta pigmentada preta não consegue penetrar na superfície do papel fotográfico. Mesmo adicionando tinta corante preta, o resultado continuará sendo influenciado pela tinta pigmentada, fazendo com que a impressão borre ao menor contato com os dedos.

Nas impressoras Epson que utilizam o **Refil Bulk Ink MP04/44**, ao imprimir no **Modo Papel Foto**, a impressora **não utiliza a tinta preta do reservatório**. Nesse modo, o preto é gerado pela mistura das tintas **cyan, magenta e yellow** (todas corantes). Para ilustrar, realizamos um teste:

- No **Modo Normal**, imprimimos em papel sulfite uma área totalmente preta (“chapado preto”) — a cor manteve-se uniforme.
- Alterando para o **Modo Papel Foto**, a mesma área apresentou tonalidade amarelada.
Além disso, é importante destacar que a impressão no **Modo Normal** é consideravelmente mais rápida que no **Modo Papel Foto**.

Se o objetivo for imprimir **papel fotográfico sempre no Modo Normal** (mais rápido), será necessário substituir a tinta preta pigmentada pela tinta preta corante.

- As demais cores (**cyan, magenta e yellow**) não precisam ser trocadas, bastando abastecer normalmente, pois já são corantes.
- Caso o reservatório tenha pouca tinta preta pigmentada, o processo é mais simples: imprima páginas totalmente pretas (“chapado preto”) em papel sulfite para consumir o máximo de tinta, lembrando que, além do reservatório, há tinta na mangueira.

- Esse esgotamento deve ser feito **antes** de adicionar a tinta corante. Após colocar a tinta corante preta, imprima mais algumas páginas totalmente pretas para garantir que não reste resíduo da tinta pigmentada.
- Esse procedimento evita desperdício de papel fotográfico, já que a tinta corante preta possui custo inferior e melhor compatibilidade com este tipo de mídia.

Alerta Importante:

Se a impressora estiver com o reservatório cheio de tinta preta pigmentada ou com grande quantidade dessa tinta, e houver necessidade de imprimir um volume significativo de papel fotográfico, recomendamos levar o equipamento a uma **assistência técnica especializada** para a remoção completa. Não tente realizar a substituição por conta própria, pois existe o risco de entrada de ar nas mangueiras, o que pode danificar o sistema de abastecimento.

Dica final:

Se o foco do seu trabalho for a impressão frequente de imagens em papel fotográfico, não abasteça o reservatório com tinta preta pigmentada original. Isso evitará todo o processo de substituição descrito acima.

GRUPO MASTER COM. IMP. EXP. LTDA

Rod. PR-317 8158 -
Parque Industrial 200, Maringá - PR,
Saída para Iguaçu
87035-510
Telefone: (44) 3261-6100

 www.masterprint.com.br
www.masterprint.com.br
 [grupomaster_masterprint](https://www.instagram.com/grupomaster_masterprint)
 [grupomaster_masterprint](https://www.tiktok.com/@grupomaster_masterprint)

"Nós confiamos em Deus"